

СОДЕРЖАНИЕ

**Автономная некоммерческая организация дополнительного  
профессионального образования  
«Центр ЭФдизайн»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом АНО ДПО  
«Центр ЭФдизайн»

(протокол от «09» сентября 2018г.  
№ 20)



УТВЕРЖДЕНО  
Генеральным директором АНО ДПО  
«Центр ЭФдизайн»

(приказ от «09» сентября 2018 г.  
№ 13/18)

**Дополнительное образование**

**Дополнительная образовательная программа**

**«Современный интерьерный флористический  
коллаж»**

48 академических часов

Москва

2018г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, подраздел</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	3
2	Требования к результатам освоения ОП	4
2.1	Знания и компетенция выпускника	4
2.2	Практические умения и навыки выпускника	4
3	Организация образовательного процесса	5
4	Учебный план	6
5	Календарный учебный график	6
6	Учебно-тематическое планирование	7
7	Организационно-педагогические условия	8
8	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации ОП	9
8.1	Перечень постоянного учебного оборудования, инструментов и материалов	9
8.2	Перечень расходных материалов для практических работ	10
8.2	Перечень расходных материалов для практических работ	11
8.3	Учебники, справочники, учебно-методическая литература	12
9	Формы аттестации	13
10	Оценочные материалы	14

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Современный интерьерный флористический коллаж» (далее – ОП) является дополнительной общеразвивающей программой, разработанной педагогическим коллективом АНО ДПО «ЭФдизайн» (далее – образовательная организация) с учетом особенностей образовательной организации, образовательных потребностей, запросов и интересов обучающихся и работодателей в целях повышения качества оказываемых образовательной организацией услуг.

### **ОП разработана с учетом требований:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- положений Устава АНО ДПО «Центр ЭФдизайн»;
- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- требований Положения о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг АНО ДПО «Центр ЭФдизайн».

ОП «Современный интерьерный флористический коллаж» знакомит обучающихся с профессией «Флорист-дизайнер». В программе уделено внимание вопросам цветоведения, плоскостной композиции, оформлению коллажей. Основное время посвящено практическому овладению различными техниками коллажей и работ с различными материалами.

## **2. Требования к результатам освоения ОП**

### **2.1. Знания и компетенция выпускника:**

2.1.1. Понимать сущность и социальную значимость профессии флориста-дизайнера, проявлять к ней устойчивый интерес.

2.1.2. Понимать сущность и социальную значимость флористики, как искусства, видеть ее связь с другими видами и направлениями искусства.

2.1.3. Знать основные правила композиции, колористики.

2.1.4. Знать основные инструменты и материалы (флористические, технические, декоративные).

2.1.5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

2.1.6. Оценивать рабочую ситуацию, ставить перед собой четкие цели и задачи.

2.1.7. Самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать свою работу, выбирать типовые методы и способы выполнения поставленных задач.

2.1.8. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2.1.9. Осуществлять контроль над ходом выполнения поставленных задач.

2.1.10. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития.

2.1.11. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами.

2.1.12. Ориентироваться в условиях изменения потребительского спроса, анализировать состояние рынка.

### **2.2. Практические умения и навыки выпускника:**

2.2.1. Создавать флористический коллаж.

2.2.2. Использовать флористический коллаж в интерьерах.

2.2.3. Применять различные техники создания флористического коллажа.

2.2.4. Владеть основными инструментами флориста.

2.2.5. Применять технические и декоративные материалы.

2.2.6. Обеспечить сохранность на заданный срок.

### **3. Организация образовательного процесса.**

3.1. Время одного учебного дня занятий с 10.00 до 17.00, включая перерыв на обед и другие перерывы. Уборка рабочего места, приведение учебных помещений и материалов в порядок в это время не входят.

3.2. Примерный распорядок учебного дня:

- теория - 90 мин./ 2 ак. часа
- практика - 225 мин./ 5 ак. часов
- обсуждение результатов практической работы (последний день занятий включает зачет) - 45 мин./ 1 ак. час.

В зависимости от тематико-методического содержания занятий структура учебного дня и временные показатели могут меняться по усмотрению преподавателя.

3.3. Курс состоит из 6 дней занятий - 48 ак. часов, которые идут подряд без выходных.

3.4. Занятия проводятся по факту набора группы согласно утвержденному расписанию.

3.5. Главный принцип, который лежит в основе реализации настоящей программы, заключается в освоении теории через осуществление практической работы. Каждый день занятий предусматривает выполнение практических заданий, направленных на закрепление теоретического материала.

3.6. Тематико-методическое содержание каждого дня занятий комплексное: содержание одного учебного занятия связано с содержанием других занятий. При освоении программы осуществляется принцип постепенности.

#### 4. Учебный план

**Целью реализации ОП** является обеспечение планируемых результатов по овладению выпускниками знаниями, умениями и навыками, соответствующими их образовательному запросу, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и художественно-эстетическом развитии, профессиональная ориентация обучающихся.

**Форма обучения:** очная.

**Нормативный срок освоения программы:** 48 ак. часов (6 дней)

**Потребителями данной ОП могут быть:** лица совершеннолетнего возраста без предъявления требований к уровню образования.

**Способ реализации ОП:** обучение в группах численностью до 15 человек.

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего часов	Лекции	Практические занятия с теоретическим обучением	Форма контроля
1.	Основы композиции на плоскости	12	2	10	
2.	Основы колористики	12	2	10	
3.	Интерьерный флористический коллаж	24	3	21	зачет
	Итого	48	7	41	

#### 5. Календарный учебный график

День обучения	1 день		2 день		3 день		4 день		5 день		6 день		
Содержание деятельности	1 ак/час	7 ак/час	2 ак/час	6 ак/час	1 ак/час	7 ак/час	1 ак/час	7 ак/час	1 ак/час	7 ак/час	1 ак.ч	6 ак.ч	1 ак.ч



**Лекционные занятия**



**Теоретическое обучение с практическими занятиями**



**Итоговая аттестация - зачет**

## 6. Учебно-тематическое планирование

№	Занятие	Содержание учебного материала и тем.	Кол-во ак/час.
1	Занятие 1	Общая теоретическая часть. История возникновения коллажа. Основы композиции (цвет, форма, фактура). Построение коллажей, виды коллажей. Техника декалькомании. Технические приемы (монотипия, клей – краски). Выбор фона, подбор материала. Подготовка коллажного фона. практика: создание объемного коллажа	8 ак.ч
2	Занятие 2	Работа на созданных фонах. Формы коллажа. Работа с коллажем в технике декалькомании. Объемный коллаж на различных основах: на плоскости, рваный фон. практика: создание объемного коллажа	8 ак.ч
3	Занятие 3	Фактурные работы с гипсом (скелет, отпечаток, паутина, тонирование). Этюды. Коллаж с использованием гипса (варианты, фрагменты, фон) практика: подготовка коллажного фона для работы с гипсом	8 ак.ч
4.	Занятие 4	Создание коллажей. Работа в гипсовой технике по 1 из вариантов. практика: создание коллажа в гипсовой технике	8 ак.ч
5.	Занятие 5	Батик-фон для коллажа. Выбор батичного фона и подбор материала для коллажа. практика: коллажная работа на одном из созданных батичных фонов	8 ак.ч
6.	Занятие 6	Продолжение работы на созданных фонах. Создание без фоновый коллаж. Практика: коллаж с использованием флористического материала. Итоговая аттестация: создание бесфоновый коллаж с использованием флористического материала зачет.	8 ак.ч
		Итого:	48 ак.ч

### Примечание:

1. Порядок тем может меняться в зависимости от методики преподавателя.
2. Данная программа является основной, но она не исключает добавления к ней небольших практических заданий по усмотрению преподавателя.

## **7. Организационно-педагогические условия реализации ОП**

Организационно-педагогические условия реализации ОП обеспечивают ее реализацию в полном объеме, обеспечивают надлежащее качество подготовки выпускников, соответствие применяемых форм, средств и методов обучения особенностям стартовой подготовки, интересам и потребностям обучающихся.

Педагогические работники, реализующие ОП, удовлетворяют квалификационным требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Информационно-методические условия реализации образовательной программы включают: учебный план, календарный учебный график, учебно-тематическое планирование, методические материалы и разработки, расписание занятий.



## **8. Материально- техническое и учебно-методическое обеспечение реализации ОП**

Образовательная организация располагает материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом.

### **8.1. Перечень постоянного учебного оборудования, инструментов и материалов**

#### 8.1.1. Оборудование для теоретических занятий:

- учебные столы;
- стулья;
- доски для мела;
- проектор;
- компьютеры;
- телевизоры;

#### 8.1.2. Оборудование для практических занятий:

- декоративные емкости в ассортименте;
- рамы
- подрамники
- стойки, подставки, колонны и конструкции в ассортименте;

#### 8.1.3. Инструменты

- ножи;
- плоскогубцы;
- кусачки;
- секатор;
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- степлеры мебельные;
- дырокол;
- кисти малярные и художественные;
- тиски;
- дрель и сверла;
- утюг;
- аппарат для плавки парафина;
- клеевые пистолеты;
- пила ручная;
- молотки;
- шило;

- лейки и опрыскиватели для цветов;
- измерительные приборы.

## **8.2. Перечень расходных материалов для практических работ.**

Холст 2 м.

Тональная бумага не яркая

Задники для каждого 20\*20(плотный картон или гофрокартон 20\*30)

Цветная бумага яркая, контрастная (20\*20 или 20\*30 каждому)

Стекло каждому 40\*20

Гуашь на всех 1 коробка.

Акварель на всех 1 кор.

Акриловые краски на всех ( 2-3б.-белая; по одной банке- синяя, зеленая, желтая, красная, черная.)

Кисточки № 8-10 каждому

Пульверизатор для воды 1 шт.

Бумага акварельная белая фактурная: Лен, холст, фин.картон. Разных листов на всех.

Бумага цветная на паспорту ( холодная , теплая)

Задники картон.

Плотный пастельный картон (250-300 гр.) или финский белый на всех несколько листов.

Клей обойный Quelyd (специальный) 1 коробка на всех.

Куски картона (обрезки) для шпателя.

Кисти для клея.

Картон для задника

Картон для паспорту

1 рамка для каждого 30\*40

Краски батичные 1 короб. На всех.

Картон или оргалит для задника.

Клей ПВА на всех

Клей «момент» прозрачный

Ткань х/б белая : муслин или мелодия 1 метр каждому.

Скотч малярный 1шт.

Миски для красок

Кнопки канцелярские 2-3 корб. На всех

Утюг 1-2 шт. на всех

Соль крупная

Мочевина

Вата на всех  
 Шпажки 1 упак. На всех.  
 Задники картонные  
 Альбом для рисования каждому  
 Клей ПВА 1кг.  
 Гофракартон всем (гофрабумага)  
 рамка плоская каждому 30\*40, Задники.  
 Сухоцветы : листья, цветы  
 Гипс марочной прочности ( Г4; Г5)                    Гост 12579 состав- алибастр  
 ПВА 1  
 Холст по 50см. каждому  
 Тональная бумага на всех  
 Белая фактурная бумага плотная: лен, скорлупа  
 Клей ПВА  
 Оргалит  
 Ткань (порбортовая, проклеенная)  
 Марля 2м. на всех  
 Лента «серпянка» 1 бабина  
 Пластилин скульптурный 1 кирпич  
 Проволока флористическая  
 Клей момент  
 Краски  
 Сухоцветы объемные  
 Миски  
 Мастерки 3см., ложки пластиковые для гипса  
 Картон (гофракартон)  
 Задники (картон)  
 Пробки (пробковые)  
 Веревка льняная ( тонкая, толстая)  
**Зачет:** рамка или подрамник объемный каждому  
 Березовые ветки, кора, веревки и т.д.  
 Гофракартон  
 Холст  
 Проволока, палочки, зубочистки, леска, шило  
 Клей ПВА .Степлер  
 Сетка антикомаринная жесткая. Рамки ,подрамники, скалка для прокатки.

### 8.3. Учебники, справочники, учебно - методическая литература.

№	дисциплина	автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	количество
1	Основы композиции на плоскости	О.Л.Голубева « Основы композиции»Москва 2008г. Изд. «Сварог и К» Учебник	1
2	Основы колористики	Дитер Хольцшу « Основы цветоведения» учебное пособие Москва 2013, ООО « Дизайнер Букс» Иоханнес Иттен « Искусство цвета» Москва 2000,Изд. Д.Аронов	1 1
3	Интерьерный флористический коллаж	Е.А.Пахомова « Мой коллажный мир» Москва 2003 ОАО « Типография « Новости» Raffel Frienhelm « Флористический коллаж 2» (Германия)Copyright 1989 Л.Корчагина «Флористический коллаж» Новосибирск 2003, ИПП « Офсет»	1 1 1

### **Формы аттестации**

Оценка качества освоения ОП проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования, который ведется посредством текущего контроля результатов освоения ОП, промежуточной и итоговой аттестации.

Формы проведения текущего контроля результатов освоения ОП, промежуточной и итоговой аттестации установлены локальными нормативными актами образовательной организации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с использованием материалов, подготовленных преподавателем учебной дисциплины.

Реализация образовательной программы заканчивается итоговой аттестацией, проводящейся в форме зачета.

Материалы для проведения итоговой аттестации являются составной частью данной ОП.

По результатам сдачи итоговой аттестации обучающемуся выдается свидетельство (сертификат) об обучении по ОП, установленного образовательной организацией образца.

Индивидуальный учет результатов освоения ОП, а также хранение информации об этих результатах осуществляется образовательной организацией на бумажных и (или) электронных носителях.

## 10. Оценочные материалы

Зачет оценивается по 5-ти бальной системе, где:

- 5 – «отлично» - работа соответствует всем требованиям, предусмотренным образовательной программой
- 4 – «хорошо» - незначительные отклонения от требований, предусмотренных образовательной программой
- 3 – «удовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, соблюдены, но присутствует большое количество недочетов
- 2 – «неудовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, не выполнены
- 1 – «задание не выполнено» - работа не выполнена полностью

Оценки 5, 4, 3 – ЗАЧЕТ

2, 1 - НЕЗАЧЕТ