

Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования
«Центр ЭФдизайн»

ПРИНЯТО
педагогическим советом АНО ДПО
«Центр ЭФдизайн»

(протокол от 09.09.2018 2018г.
№ 10)



УТВЕРЖДЕНО
Генеральным директором АНО ДПО
«Центр ЭФдизайн»

(приказ от 09.09.2018 2018 г.
№ 13/18)

Дополнительное образование

Дополнительная образовательная программа

«Основы ландшафтного дизайна»

108 академических часов

Москва

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел, подраздел	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Требования к результатам освоения ОП	4
2.1	Знания и компетенция выпускника	4
2.2	Практические умения и навыки выпускника	4
3	Организация образовательного процесса	5
4	Учебный план	6
5	Календарный учебный график	6
6	Учебно-тематическое планирование	7
7	Организационно-педагогические условия	8
8	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации ОП	9
8.1	Перечень постоянного учебного оборудования, инструментов и материалов	9
8.2	Учебники, справочники, учебно-методическая литература	10
9	Формы аттестации	11
10	Оценочные материалы	12

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Основы ландшафтного дизайна» (далее – ОП) является дополнительной общеобразовательной программой, разработанной педагогическим коллективом АНО ДПО «ЭФдизайн» (далее – образовательная организация) с учетом особенностей образовательной организации, образовательных потребностей, запросов и интересов обучающихся и работодателей в целях повышения качества оказываемых образовательной организацией услуг.

ОП разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- положений Устава АНО ДПО «Центр ЭФдизайн»;
- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- требований Положения о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг АНО ДПО «Центр ЭФдизайн».

ОП «Основы ландшафтного дизайна» знакомит обучающихся с профессией «ландшафтный дизайнер». Курс рассчитан на желающих получить основы знаний и навыков по ландшафтному проектированию. В курсе биологические, инженерные и изобразительные предметы составляют основу обучения.

2. Требования к результатам освоения ОП

2.1. Знания и компетенция выпускника:

2.1.1. Понимать сущность и социальную значимость профессии ландшафтного дизайнера, проявлять к ней устойчивый интерес.

2.1.2. Понимать сущность и социальную значимость ландшафтного дизайна, как искусства, видеть его связь с другими видами и направлениями искусства.

2.1.3. Знать основные правила композиции.

2.1.4. Знать ассортимент растений.

2.1.5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

2.1.6. Оценивать рабочую ситуацию, ставить перед собой четкие цели и задачи.

2.1.7. Самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать свою работу, выбирать типовые методы и способы выполнения поставленных задач.

2.1.8. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2.1.9. Осуществлять контроль над ходом выполнения поставленных задач.

2.1.10. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития.

2.1.11. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами.

2.1.12. Ориентироваться в условиях изменения потребительского спроса, анализировать состояние рынка.

2.2. Практические умения и навыки выпускника:

2.2.1. Работать с ассортиментом растений.

2.2.2. Работать с малыми архитектурными формами

2.2.3. Проектировать

2.2.4. Вести уход за растениями

2.2.5. Правильно построить рабочую деятельность

3. Организация образовательного процесса.

3.1. Время одного учебного дня занятий с 18:00 до 21:00.

3.2. Примерный распорядок учебного дня:

- теория - 90 мин./ 2 ак. часа
- практика - 90 мин./ 2 ак. часов

В зависимости от тематико-методического содержания занятий структура учебного дня и временные показатели могут меняться по усмотрению преподавателя. Могут добавляться экскурсии.

3.3. Курс состоит из 27 дней занятий - 108 ак. часов, которые идут по два дня в неделю.

3.4. Занятия проводятся по факту набора группы согласно утвержденному расписанию.

3.5. Главный принцип, который лежит в основе реализации настоящей программы, заключается в освоении теории через осуществление практической работы. Каждый день занятий предусматривает выполнение практических заданий, направленных на закрепление теоретического материала.

3.6. Тематико-методическое содержание каждого дня занятий комплексное: содержание одного учебного занятия связано с содержанием других занятий. При освоении программы осуществляется принцип постепенности.

1. Учебный план

Целью реализации ОП является обеспечение планируемых результатов по овладению выпускниками знаниями, умениями и навыками, соответствующими их образовательному запросу, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и художественно-эстетическом развитии, профессиональная ориентация обучающихся.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок освоения программы: 108 ак. часов (27 дней)

Потребителями данной ОП могут быть: лица совершеннолетнего возраста.

Способ реализации ОП: обучение в группах численностью до 15 человек.

№	Наименование дисциплин	Количество академических часов				Форма контроля
		Всего	Лекции	Практические занятия с теоретическим обучением	Экскурсии	
1	Общие принципы планирования и оценки территории малого сада	12	12			
2	Основы ботанических знаний	12	12			
3	Ассортимент древесно-кустарниковых растений	20	8	8	4	
4	Цветочные растения. Проектирование цветников	20	12	8		
5	Посадка плодовых культур. Правила выбора посадочного материала. Декоративный огород	8	4		4	
6	Основы почвоведения	4	4			
7	Устройство садовых дорожек и площадок	4	4			
8	Работы в саду. Садовый инструмент	4	4			
9	Архитектурная графика. Составление проекта	20		20		
10	Защита проекта	4				зачет
11	Итого	108	60	36	8	4

2. Календарный учебный график

Месяц обучения	1	2	3	4
Содержание деятельности				

	Практические занятия с теоретическим обучением
	Лекции
	Экскурсии
	Зачет

3. Учебно-тематическое планирование

№ занятия	ТЕМА	Часы
1	Анализ состояния участка: ландшафт, растительность, сооружения, инсоляция. Задание на проектирование, выбор планировочной композиции, функциональное зонирование	4
2	Понятие композиции. Типы пространственных композиций. Построение композиций в аудитории	4
3	История стилей садово-паркового искусства. Сады Европы, России, Японии и Китая. Регулярный, пейзажный, экологический сад	4
4-5	Основные принципы построения садовой композиции. Баланс, сомасштабность, акцент, перспектива, фон и др.	8
6-8	Архитектурная графика. Состав проекта. Выполнение самостоятельных работ и их проверка	12
9-11	Основа ботанических знаний. Фотосинтез, дыхание, осмос, адсорбция. Органы и их метаморфозы. Побег и его метаморфозы. Факторы внешней среды. Систематика	12
12	Половое и вегетативное размножение растений. Строение цветка. Типы соцветий	4
13-17	Основы дендрологии. Ассортимент хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Проектирование различных древесных групп	20
18-20	Цветоводство. Летники, двулетники, многолетники, луковичные. Культурооборот в цветнике. Регулярные и пейзажные цветники	12
21	Классификация сортов роз, агротехника. Клематисы	4
22	Основы почвоведения. Состав почвенных мешанок. Верховой и низинных торф. Почвенный разрез	4
23	Декоративный огород. Малые формы в саду	4
24	Сезонные работы в саду	4
25-26	Экскурсии	8
27	Защита дизайн проекта	4
	Итого	108

Примечание:

1. Порядок тем может меняться в зависимости от методики преподавателя.
2. Данная программа является основной, но она не исключает добавления к ней небольших практических заданий по усмотрению преподавателя

7. Организационно-педагогические условия реализации ОП

Организационно-педагогические условия реализации ОП обеспечивают ее реализацию в полном объеме, обеспечивают надлежащее качество подготовки выпускников, соответствие применяемых форм, средств и методов обучения особенностям стартовой подготовки, интересам и потребностям обучающихся.

Педагогические работники, реализующие ОП, удовлетворяют квалификационным требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Информационно-методические условия реализации образовательной программы включают: учебный план, календарный учебный график, учебно-тематическое планирование, методические материалы и разработки, расписание занятий.

8. Материально- техническое и учебно-методическое обеспечение реализации ОП

Образовательная организация располагает материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом.

8.1. Перечень постоянного учебного оборудования, инструментов и материалов

8.1.1. Оборудование для теоретических занятий:

- учебные столы;
- стулья;
- доски для мела;
- проектор;
- компьютеры;
- телевизоры;

8.1.2. Оборудование для практических занятий:

- учебные столы
- стулья
- подрамники
- компьютер

8.1.3. Инструменты

- измерительные приборы.
- степлеры канцелярские
- дырокол
- ножницы

8.2. Учебники, справочники, учебно - методическая литература.

№	дисциплина	автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	количество
1	Ассортимент древесно-кустарниковых растений	М. Александрова «Аристократы сада. Красивоцветущие кустарники», ЗАО «Фитон+» 1999 Н.Е. Булыгин, В.Т. Ярмишко «Дендрология», издательство Московского государственного университета леса, 2001 Каталог, декоративные деревья и кустарники питомника главного ботанического сада, РАН 2004	1 1 1
2	Цветочные растения, проектирование цветников	Г.К. Тавлинова «Цветоводство», Лениздат 1970 Каталог многолетников Союза Польских Питомников О.Н. Бобылева «Цветоводство открытого грунта», Академия 2004 Россельхозиздат «Нарциссы и тюльпаны», 1986	1 1 1 1
3	Общие принципы планирования и оценки территории малого сада	Chelsea flower show, 100 проектов дизайна сада	1
4	Основы ботанических знаний	Каталог растений Союза Польских питомников, варшава	1
5	Архитектурная графика. Составление проекта	К.В. Кудряшев «Архитектурная графика, изд-во «Архитектура-С» 2006	1
6	Основы почвоведения	В.Д. Зеликов «Почвоведение», изд-во «Лесная промышленность», 1981	1

9. Формы аттестации

Оценка качества освоения ОП проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования, который ведется посредством текущего контроля результатов освоения ОП, промежуточной и итоговой аттестации.

Формы проведения текущего контроля результатов освоения ОП, промежуточной и итоговой аттестации установлены локальными нормативными актами образовательной организации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с использованием материалов, подготовленных преподавателем учебной дисциплины.

Реализация образовательной программы заканчивается итоговой аттестацией, проводящейся в форме зачета.

По результатам сдачи итоговой аттестации обучающемуся выдается свидетельство (сертификат) об обучении по ОП, установленного образовательной организацией образца.

Индивидуальный учет результатов освоения ОП, а также хранение информации об этих результатах осуществляется образовательной организацией на бумажных и (или) электронных носителях.

10. Оценочные материалы

Требования к проекту для получения Сертификата по образовательной программе «Основы ландшафтного дизайна».

Проект является итоговой работой слушателя Образовательной Организации и должен продемонстрировать уровень его знаний в области ландшафтного дизайна, полученных в процессе обучения. Объектом проектирования является садовый участок площадью от 0,06 га до 1 га. Наиболее типичной является площадь **0,08 га – 0,2 га**. Масштаб: 1:100 – 1:200.

Проект включает следующие материалы.

1. **План комплексной предпроектной оценки** *M 1:100 или 1:200*. Выполняется на кальке или на бумаге в карандаше и включает топографическую основу (размещение существующих сооружений, рельеф в горизонталях, имеющиеся дороги), размещение существующих насаждений, функциональное использование существующее и рекомендуемое, видовые точки.
2. **Генеральный план** *M 1:100 или 1:200*. Выполняется на ватмане акварелью с привлечением других техник – цветные карандаши, гуашь, тушь, перо.
3. **Фрагменты генплана**. Включают аксонометрическое изображение части плана или отдельных его композиционных узлов, а также увеличенный до *M 1:20 – 1:50* план. Выполняется в той же технике, что и генплан в количестве 1 – 3 в зависимости от сложности решения.
В изображении Фрагментов предлагается несколько уровней в зависимости от возможностей и желания студентов:
 - зенитная изометрия,
 - угловая изометрия или фронтальная диметрия,
 - фронтальная перспектива,
 - угловая перспектива.
4. **Посадочный чертеж** в масштабе 1:100 или 1:200 (с перечнем проектируемых деревьев и кустарников).
5. **Цветник** в масштабе 1:25 или 1:20 (по желанию слушателей).

Слушатель защищает свой проект перед аттестационной комиссией, которая оценивает его по основным критериям.

Критерии оценки уровня дизайн проекта по программе « Основы ландшафтного дизайна»:

5 баллов – Работа полностью соответствует основным критериям:

А) Выбранная объемно-пространственная композиция проекта озеленения и благоустройства участка находится в полном соответствии с окружающим ландшафтом, размерами зданий, сооружений и площади территории; составом и запросами семьи. Пропорционально распределенные функциональные зоны представлены в единстве идейно-композиционного решения.

Б) Ассортимент деревьев и кустарников грамотно подобран в соответствии с микроклиматом местности; является стройным выразителем идеи, заложенной в планировочном решении, и демонстрирует достойные знания учащегося видов древесно-кустарниковых растений и их декоративных признаков.

В) Рисунок дорожно-тропиночной сети , увязанный с местоположением площадок различного назначения, являет собой интересно и оригинально подобранное планировочное решение, совмещающее требования удобства перемещения, оправданность изгибов и поворотов и красоту линий плана.

Г) Цветочное оформление участка выполнено в соответствии со степенью парадности и значимости различных объектов территории, учетом инсолированности цветника и в зависимости от сезонной декоративности различных культур, их физиономических особенностей габитуса и колористики.

4 балла – работа не полностью соответствует одному из вышеперечисленных критериев.

3 балла – работа имеет замечания по двум характеристикам.

2 балла – работа не соответствует требованиям по трем параграфам.

1 балл – работа имеет замечания по всем требованиям, предъявляемым к уровню проекта.

Такая структура проекта позволяет всесторонне использовать и продемонстрировать знания, полученные слушателем, и дает возможность оценить их аттестационной комиссией.

Баллы переводятся в оценку где:

5 – «отлично» - работа соответствует всем требованиям, предусмотренным образовательной программой

4 – «хорошо» - незначительные отклонения от требований, предусмотренных образовательной программой

3 – «удовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, соблюдены, но присутствует большое количество недочетов

2 – «неудовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, не выполнены

1 – «задание не выполнено» - работа не выполнена полностью

Оценки 5, 4, 3 – ЗАЧЕТ

2, 1 - НЕЗАЧЕТ

Признание экзаменационной комиссией проекта неудовлетворительным служит основанием для невыдачи **Сертификата**.