

СОДЕРЖАНИЕ

**Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования
«Центр ЭФдизайн»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом АНО ДПО
«Центр ЭФдизайн»

(протокол от «09. сентября» 2018 г.
№ 10)



УТВЕРЖДЕНО
Генеральным директором АНО ДПО
«Центр ЭФдизайн»

(приказ от «09. сентября» 2018 г.
№ 13/18)

Дополнительное образование

Дополнительная образовательная программа

**«Сухоцветы в современных интерьерных
композициях»**

40 академических часов

Москва

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел, подраздел	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Требования к результатам освоения ОП	4
2.1	Знания и компетенция выпускника	4
2.2	Практические умения и навыки выпускника	4
3	Организация образовательного процесса	5
4	Учебный план	6
5	Календарный учебный график	6
6	Учебно-тематическое планирование	7-8
7	Организационно-педагогические условия	9
8	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации ОП	10
8.1	Перечень постоянного учебного оборудования, инструментов и материалов	10
8.2	Перечень расходных материалов для практических работ	11
8.3	Учебники, справочники, учебно-методическая литература	12
9	Формы аттестации	13
10	Оценочные материалы	14

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Сухоцветы в современных интерьерных композициях» (далее – ОП) является дополнительной общеобразовательной программой, разработанной педагогическим коллективом АНО ДПО «ЦентрЭФдизайн» (далее – образовательная организация) с учетом особенностей образовательной организации, образовательных потребностей, запросов и интересов обучающихся и работодателей в целях повышения качества оказываемых образовательной организацией услуг.

ОП разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- положений Устава АНО ДПО «Центр ЭФдизайн»;
- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- требований Положения о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг АНО ДПО «Центр ЭФдизайн».

ОП «Сухоцветы в современных интерьерных композициях» знакомит обучающихся с профессией «Флорист-дизайнер», с основными правилами композиции и колористики, особенностям сухих материалов, ассортиментом и техниками работы с ними. В процессе занятий выполняется ряд работ, наиболее востребованных потребителями на сегодняшний день, а так же предлагаются некоторые идеи для оформления интерьеров.

2. Требования к результатам освоения ОП

2.1. Знания и компетенция выпускника:

2.1.1. Понимать сущность и социальную значимость профессии флориста-дизайнера, проявлять к ней устойчивый интерес.

2.1.2. Понимать сущность и социальную значимость флористики, как искусства, видеть ее связь с другими видами и направлениями искусства.

2.1.3. Знать основные правила композиции, колористики, техники работы с сухоцветами, основные методы сушки и хранения материала, возможности использования изделий из сухоцветов в интерьерах.

2.1.4. Знать основные инструменты и материалы (флористические, технические, декоративные).

2.1.5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

2.1.6. Оценивать рабочую ситуацию, ставить перед собой четкие цели и задачи.

2.1.7. Самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать свою работу, выбирать типовые методы и способы выполнения поставленных задач.

2.1.8. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2.1.9. Осуществлять контроль над ходом выполнения поставленных задач.

2.1.10. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития.

2.1.11. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами.

2.1.12. Ориентироваться в условиях изменения потребительского спроса, анализировать состояние рынка.

2.2. Практические умения и навыки выпускника:

2.2.1. Создавать флористические изделия из сухоцветов, комбинировать сухоцветы с декоративными современными материалами.

2.2.2. Использовать изделия из сухоцветов в интерьерах.

2.2.3. Применять основные методы сушки и оптимального хранения, складирования материалов.

2.2.4. Владеть основными инструментами флориста.

2.2.5. Применять технические и декоративные материалы.

2.2.6. Обеспечить сохранность на заданный срок.

2.2.7. Оказывать услуги по флористическому оформлению (оформление интерьеров).

3. Организация образовательного процесса.

3.1. Время одного учебного дня занятий с 10.00 до 17.00, включая перерыв на обед и другие перерывы. Уборка рабочего места, приведение учебных помещений и материалов в порядок в это время не входят.

3.2. Примерный распорядок учебного дня:

- теория - 90 мин./ 2 ак. часа
- практика - 225 мин./ 5 ак. часов
- обсуждение результатов практической работы (последний день занятий включает зачет) - 45 мин./ 1 ак. час.

В зависимости от тематико-методического содержания занятий структура учебного дня и временные показатели могут меняться по усмотрению преподавателя.

3.3. Курс состоит из 5 дней занятий - 40 ак. часов, которые идут подряд без выходных.

3.4. Занятия проводятся по факту набора группы согласно утвержденному расписанию.

3.5. Главный принцип, который лежит в основе реализации настоящей программы, заключается в освоении теории через осуществление практической работы. Каждый день занятий предусматривает выполнение практических заданий, направленных на закрепление теоретического материала.

3.6. Тематико-методическое содержание каждого дня занятий комплексное: содержание одного учебного занятия связано с содержанием других занятий. При освоении программы осуществляется принцип постепенности.

4. Учебный план

Целью реализации ОП является обеспечение планируемых результатов по овладению выпускниками знаниями, умениями и навыками, соответствующими их образовательному запросу, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и художественно-эстетическом развитии, профессиональная ориентация обучающихся.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок освоения программы: 40 ак. часов (5 дней)

Потребителями данной ОП могут быть: лица совершеннолетнего возраста. **Способ реализации ОП:** обучение в группах численностью до 15 человек.

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего часов	Лекции	Практические занятия с теоретическим обучением	Форма контроля
1.	Законы композиции	16	4	12	
2.	Основы цветоведения	8	4	4	
3.	Техника работы с сухоцветами	12	6	6	
4.	Итоговая аттестация	4	0	0	зачет
	Итого	40	14	22	4

5. Календарный учебный график

День обучения	1 день		2 день		3 день		4 день		5 день	
Содержание деятельности	2ак. ч	бак.ч	2ак. ч	бак.ч	4ак.ч	4ак.ч	2ак. ч	бак.ч	4ак.ч	4ак.ч



Лекционные занятия



Теоретическое обучение



Практические занятия



Итоговая аттестация - зачет

6. Учебно-тематическое планирование

День №	Занятие	Содержание учебного материала и тем.	Кол-во ак/час.
1	Занятие 1	Тема: Законы композиции. Лекция: 1. Техника безопасности. Инструментарий. Теоретическая часть: Общие понятия о сухоцветах и область их применения. 2. Основные законы композиции. 3. Пропорции и масштаб в композициях 4. Практическая часть : выполнение круглых(овальных) композиций.	2ак.ч. 6ак.ч.
2	Занятие 2	Тема: Законы композиции. Лекция: 1.Композиционные приемы и техники. Теоретическая часть: 2. Комбинированное использование сухоцветов с современными аксессуарами. 3. Равновесие в композициях. Практическая часть: выполнение вертикальных работ.	2ак.ч. 6ак.ч.
3	Занятие 3	Тема: Основы цветоведения Лекция: 1. Цветовой круг. 2. Виды сочетаний и контрастов по цветовому кругу. 3. Ритм, подобие, контраст Теоретическая часть: 4. Выражение идеи в цвете. Создание образа. Практическая часть: Эскиз работы в цвете с использованием цветового ритма.	4ак.ч. 4ак.ч.
4.	Занятие 4	Тема: Техника работы с сухоцветами Теоретическая часть: 1. Особенности сухоцветов. 2. Возможности использования сухоцветов в интерьере. 3. Основные методы сушки. 4. Практическая часть: выполнение композиций с использованием гипса.	2ак.ч 6ак.ч.

5.	Занятие 5	Тема: Техника работы с сухоцветами Теоретическая часть: 1. Консервирование растений. 2. Основные методы сушки (продолжение темы) 3. Разновидности материалов. 4. Зачет - Практическая часть: выполнение зачетной композиции в различных стилях по выбору обучающихся. Обсуждение работ.	4 ак.ч. 4 ак.ч.
	ИТОГО:		40 ак. часов

Примечание:

1. Порядок тем может меняться в зависимости от методики преподавателя.
2. Данная программа является основной, но она не исключает добавления к ней небольших практических заданий по усмотрению преподавателя.

7. Организационно-педагогические условия реализации ОП

Организационно-педагогические условия реализации ОП обеспечивают ее реализацию в полном объеме, обеспечивают надлежащее качество подготовки выпускников, соответствие применяемых форм, средств и методов обучения особенностям стартовой подготовки, интересам и потребностям обучающихся.

Педагогические работники, реализующие ОП, удовлетворяют квалификационным требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Информационно-методические условия реализации образовательной программы включают: учебный план, календарный учебный график, учебно-тематическое планирование, методические материалы и разработки, расписание занятий.

8. Материально- техническое и учебно-методическое обеспечение реализации ОП

Образовательная организация располагает материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом.

8.1. Перечень постоянного учебного оборудования, инструментов и материалов

8.1.1. Оборудование для теоретических занятий:

- учебные столы;
- стулья;
- доски для мела;
- проектор;
- компьютеры;
- телевизоры;

8.1.2. Оборудование для практических занятий:

- вазы и декоративные емкости в ассортименте;
- подсвечники в ассортименте;
- корзины в ассортименте;
- стойки, подставки, колонны и конструкции в ассортименте;

8.1.3. Инструменты

- ножи;
- плоскогубцы;
- кусачки;
- секатор;
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- степлеры мебельные;
- дырокол;
- кисти малярные и художественные;
- тиски;
- дрель и сверла;
- аппарат для плавки парафина;
- клеевые пистолеты;
- пила ручная;
- молотки;
- шило
- измерительные приборы.

8.2. Перечень расходных материалов для практических работ.

1. Искусственные цветы в ассортименте (россыпь, одиночные, ветки и подкустики, а также искусственные овощи, фрукты, ягоды.
2. Сухоцветы в ассортименте, в том числе корень папоротника, гречиха, мох и др.
3. Ракушки и другие морепродукты в ассортименте.
4. Разовая посуда под гипс: миски глубокие, ложки большие, стаканчики, тарелки мелкие.
5. Картон.
6. Пистолет + клей
7. Полиэтилен -20 м
8. Воск и посуда для воскования.
9. Плитка.
10. Ленты.
11. Оазис для сухоцветов
12. Клей:
 - а) МОМЕНТ универсальный водостойкий + стержни
 - б) МОМЕНТ универсальный прозрачный
 - в) ПВА универсальный строительный
13. Проволока в ассортименте
14. Гипс.
15. Рамы.
16. Шурупы - саморезы с ушком или саморезы 10-15 мм
17. Шнур в ассортименте
18. Степлер (для бумаги и по дереву)
19. Скобы.
20. Краски: акриловые и аэрозоли.
21. Пила по дереву.
22. Электрическая дрель.
23. Шило
24. Леска тонкая.
25. Вазы в ассортименте
26. Аксессуары
27. Декоративные элементы (в ассортименте)

8.3. Учебники, справочники, учебно - методическая литература.

Каталоги сухоцветов фирмы Хагевоннинг (2000-2007гг.)
Дитер Хольцшу Основы цветоведения для флористов: Учебное пособие- М.: Дизайнер Букс, 2013г., ил.
Malcolm Yillier& Colin Hilton «Dried Flowers». Учебное пособие, изд.: Dorling Kindersley (Германия), 1986г. Ил.
Лерш Г., Основы композиции во флористике, 2-е издание, дополненное и переработанное .- М.:Дизайнер Букс, 2013г. Ил.
S.Sprunger/Marianne Wieler «Trockenmaterialien fur die Floristik»: Учебное пособие- изд.(Германия), 1992г. Ил.

9. Формы аттестации

Оценка качества освоения ОП проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования, который ведется посредством текущего контроля результатов освоения ОП, промежуточной и итоговой аттестации.

Формы проведения текущего контроля результатов освоения ОП, промежуточной и итоговой аттестации установлены локальными нормативными актами образовательной организации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с использованием материалов, подготовленных преподавателем учебной дисциплины.

Реализация образовательной программы заканчивается итоговой аттестацией, проводящейся в форме зачета.

По результатам сдачи итоговой аттестации обучающемуся выдается свидетельство (сертификат) об обучении по ОП, установленного образовательной организацией образца.

Индивидуальный учет результатов освоения ОП, а также хранение информации об этих результатах осуществляется образовательной организацией на бумажных и (или) электронных носителях.

10. Оценочные материалы

Зачет оценивается по 5-ти бальной системе, где:

- 5 – «отлично» - работа соответствует всем требованиям, предусмотренным образовательной программой
- 4 – «хорошо» - незначительные отклонения от требований, предусмотренных образовательной программой
- 3 – «удовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, соблюдены, но присутствует большое количество недочетов
- 2 – «неудовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, не выполнены
- 1 – «задание не выполнено» - работа не выполнена полностью

Оценки 5, 4, 3 – ЗАЧЕТ

2, 1 - НЕЗАЧЕТ